

Freitag, 26. April, 20.00 Uhr

BERNARDO PASQUINI (1637 - 1710)

Passagagli in C
Bizzarria
Sonata in C

ATHANASIUS KIRCHER (1602 - 1680)

Tarantelle

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 - 1759)

Adagio aus der Suite II in F

ANONYMO (E. 17. Jh.)

Passagagli in g

FRANCESCO FEROCI (1673 - 1750)

Fuga in C

DOMENICO ZIPOLI (1688 - 1726)

Sonata II in g (*Preludio-Corrente-Sarabanda-Giga*)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Toccata e Fuga in e BWV 914

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto in h

(Orgelfassung von Johann Gottfried Walther)

Allegro

Adagio

Allegro

GABRIELE GIACOMELLI studierte Orgel und Klavier am Konservatorium Florenz sowie Musikwissenschaft an der dortigen Universität und absolvierte Meisterkurse bei bedeutenden Organisten an verschiedenen europäischen Orgelakademien. Intensive Tätigkeit in der Musikforschung (mehrere Artikel im renommierten Musiklexikon MGG und internationalen Fachzeitschriften), internationale Konzerttätigkeit und CD-Einspielungen. Vorstandsmitglied der "Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia".

Sonntag, 12. Mai, 11.15 und 20.00 Uhr

JOHANN KUHNAU (1660 - 1722)

Ciaccona in B

JOHANN PACHELBEL (1653 - 1706)

Ciaccona in d
Aria Sebaldina

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Aus den *Leipziger Chorälen*:

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Herr Jesus Christ, dich zu uns wend´ BWV 655

MARTIN Y COLL (? - ca.1735)

Canzi3n Beneciana
Canzi3n Alemana
Canarios
Tamborilero

JUSEPE XIMENEZ (1600 - 1672)

Batalla de Sexto Tono

GUSTAV AUZINGER: Erster Orgelunterricht bei Peter Planyavsky, dann Studium an der Wiener Musikhochschule Kirchenmusik, Musikpädagogik und Konzertfach Orgel (bei Michael Radulescu). Leitung der Landesmusikschule Rohrbach von 1978 bis 2018, Unterrichtstätigkeit am Konservatorium der Diözese Linz. Mitglied der Orgelkommission der Diözese Linz. Konzerte, Vorträge und Kurse an bedeutenden Orgelzentren in Europa, Ostasien, den USA, Mexico und Südamerika. Juror bei nationalen und internationalen Orgelwettbewerben.

Freitag, 31. Mai, 20.00 Uhr

GIRLOAMO FRESCOBALDI (1583 - 1643)

Toccata Prima (2. Buch)
Capriccio sopra il Cucco
Toccata Quarta (2. Buch)
Bergamasca

JAN P. SWEELINCK (1562 - 1621)

Toccata in C
Mein junges Leben hat ein End` (6 Variationen)

MELCHIOR SCHILDT (1593 - 1667)

Paduana Lacrymae

HEINRICH SCHEIDEMANN (ca.1595 - 1663)

Galliarda

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Choralvorspiel "Jesus Christus unser Heiland"

BWV 666

Pastorale BWV 590

KRISTIAN OLESEN wurde bald nach seinem Studium an der *Royal Danish Academy of Music* (Kopenhagen) als Organist an die Domkirche Roskilde/Dänemark berufen, wo er die Restaurierung der bedeutendsten Orgel Skandinaviens initiierte und eine einzigartige Kirchenmusikszene aufbaute. Daneben führten ihn Konzertreisen in alle Kontinente. CD-Aufnahmen, Jurorentätigkeit bei Intern. Wettbewerben und Leitung von Meisterkursen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.