

Freitag, 14. Juni, 20.00 Uhr

BERNARDO PASQUINI (1637 - 1710)

Toccata II° tono

Passaggli

Variationen per il Paggio Todesco

GIOVANNI M. TRABACI (1575-1647)

Canzone francese settima Cromatica

BERNARDO STORACE (1637 - 1707)

Balletto

PAOLO B. BELLINZANI (ca. 1690 - 1757)

XII Versetti in re min.

JOAN AMBROSIO DALZA (15. Jh.)

Pavana alla Venetiana

ANONYMUS (16. Jh.)

Tenor di Napoli

BALDASSARE GALUPPI (1706 -1785)

Allegro, Largo, Allegro e spiritoso

RAMÓN FERRENAC (1763 -1832)

Tempo de Minué

GIUSEPPE SARTI (1729 -1802)

Rondò - Andantino amoroso

Allegro

MARGHERITA SCIDDURLO studierte Orgel und Cembalo am Konservatorium Bari und begann danach eine umfangreiche Konzerttätigkeit, die sie bis in die USA und nach Mexiko führte. Sie unterrichtet Orgel und Orgelkomposition am *Conservatorio Nino Rota* in Monopoli, Apulien. Daneben arbeitet sie im Bereich der elementaren Musikpädagogik (Verfasserin des Lehrbuches für kindergerechten Musikunterricht *Giochiamo con i ritmi e con i suoni*).



#glaubandich

SPARKASSE 
Mühlviertel-West

Was zählt, sind die Menschen.

**WAS ZÄHLT, IST EINKLANG.
MIT SICH UND DEN ANDEREN.
SO WIRD AUS EINEM SOLO
EIN ORCHESTER – UND AUS
BEGEISTERUNG APPLAUS.**

www.sparkasse.at/smw
www.facebook.com/sparkasseSMW

ORGELTAGE



PÜRNSTEIN

2019

Orgelsaal PürNSTEIN 37, Neufelden (Gustav Auzinger)

Freitag, 26. April, 20.00 Uhr

GABRIELE GIACOMELLI (Prato)

Sonntag, 12. Mai, 11.15 und 20.00 Uhr

GUSTAV AUZINGER (PürNSTEIN)

Freitag, 31. Mai, 20.00 Uhr

KRISTIAN OLESEN (Roskilde)

Freitag, 14. Juni, 20.00 Uhr

MARGHERITA SCIDDURLO (Bari)

Aus Platzgründen wird unbedingt um **Anmeldung** ersucht:

Tel. 07282 - 5964, Mobil 0664 - 73530340 oder

e-mail: orgel.puernstein@gmx.at.

Eintritt: EUR 18,--